CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTE DO QUADRO EFETIVO DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ

EDITAL 01/2013

NOME: _____ Número de INSCRIÇÃO: _____

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1. Confira atentamente se o caderno de provas contém CINQUENTA questões com as opções A, B, C, D e E.
2. Aguarde a autorização do chefe de sala para dar início à resolução das questões contidas no caderno de provas.
3. Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala para que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores.
4. Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização do chefe de sala.
5. A duração da prova é de quatro horas, já incluído o tempo destinado à identificação – que será feita no decorrer da prova - e ao preenchimento da folha de respostas.
6. Você deverá permanecer obrigatoriamente em sala por, no mínimo, uma hora após o início das provas e poderá levar o caderno de provas somente no decorrer dos últimos trinta minutos anteriores ao horário determinado para o término das provas.
7. As opções corretas devem ser marcadas no cartão de respostas, utilizando caneta esferográfica transparente azul ou preta.
8. Ao terminar a prova, chame o fiscal de sala mais próximo que o encaminhará até o chefe de sala para a devolução do caderno de provas e do cartão de respostas.
9. Após a entrega do caderno de provas e do cartão de respostas, deixe o local de prova.
10. A desobediência a qualquer uma das determinações constantes em edital e no presente caderno poderá implicar a anulação das provas.

1- De acordo com a Lei nº 8.112/1990, são exemplos de vacância do cargo público:

A) demissão, aposentadoria e disponibilidade;
B) remoção, falecimento e demissão;
C) exoneração, demissão e redistribuição;
D) aposentadoria, reversão e promoção;
E)readaptação, demissão e promoção;

2- Quanto ao regime disciplinar constante da Lei nº 8.112/90, é CORRETO afirmar:

A) a proibição de acumular cargos não se estende a empregos e funções em sociedade de economia mista da União;
B) advertência, cassação de aposentadoria e destituição de função comissionada são exemplos de penalidades disciplinares;
C) a penalidade de advertência terá seu registro cancelado após 5 (cinco) anos de efetivo exercício;
D) entende-se por inassiduidade habitual a ausência intencional do servidor ao serviço por mais de 30 (trinta) dias consecutivos;
E) a ação disciplinar é imprescritível, quanto às infrações puníveis com demissão;

3- De acordo com o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, Decreto nº 1.171, de 22 de junho de 1994, marque a alternativa CORRETA:

A) Para fins de apuração do comprometimento ético, entende-se por servidor público somente aquele que preste serviço de natureza permanente;
B) Serviço de natureza temporária, mesmo que ligado indiretamente a uma autarquia federal, não é considerado como serviço público;
C) A pena aplicável ao servidor público pela Comissão de Ética é a de censura e sua fundamentação constará do respectivo parecer, assinado por todos os seus integrantes, com ciência do faltoso;
D) Não cabe à Comissão de Ética fornecer, aos organismos encarregados da execução do quadro de carreira dos servidores, os registros sobre sua conduta ética, para o efeito de instruir e fundamentar promoções e para todos os demais procedimentos próprios da carreira do servidor público;
E) Cabe ao servidor público alterar o teor de documento que deva encaminhar para providências;

4- Considerando o que dispõe o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, julgue os itens que seguem, como VERDADEIROS ou FALSOS, e marque a alternativa correspondente:

I - O trabalho desenvolvido pelo servidor público perante a comunidade deve ser entendido como acréscimo ao seu próprio bem-estar, já que, como cidadão, integrante da sociedade, o êxito desse trabalho pode ser considerado como seu maior patrimônio;
II - A função pública deve ser tida como exercício profissional e, portanto, não se integra na vida particular de cada servidor público. Assim, os fatos e atos verificados na conduta do dia-a-dia em sua vida privada não poderão acrescer ou diminuir o seu bom conceito na vida funcional.
III - Deixar o servidor público qualquer pessoa à espera de solução que compete ao setor em que exerça suas funções, permitindo a formação de longas filas, ou qualquer outra espécie de atraso na prestação do serviço, não caracteriza apenas atitude contra a ética ou ato de desumanidade, mas principalmente grave dano moral aos usuários dos serviços públicos.
IV - Toda ausência injustificada do servidor de seu local de trabalho é fator de desmoralização do serviço público, o que quase sempre conduz à desordem nas relações humanas.
V - O direito à verdade é relativo, não devendo o servidor fornecer a verdade quando contrária aos interesses da própria da Administração Pública.

A) Apenas o item III é falso;
B) São falsos os itens I, II e IV;
C) São verdadeiros os itens I, II e III;
D) São verdadeiros os itens I, III e IV;
E) Apenas o item III é verdadeiro.

5- A Lei nº 12.772, de 28 de dezembro de 2012, dispõe que será instituída uma Comissão Permanente de Pessoal Docente - CPPD, eleita pelos seus pares, em cada Instituição Federal de Ensino, que possua, em seus quadros, pessoal integrante do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal. Assim, conforme expressamente definido na referida Lei, cabe à CPPD prestar assessoramento ao colegiado competente ou dirigente máximo na instituição de ensino, para formulação e acompanhamento da execução da política de pessoal docente, no que diz respeito: A) à legalidade quanto à designação de docentes para comporem Comissões internas; B) à proposição para alteração de planos pedagógicos de cursos; C) à avaliação de desempenho para fins de progressão funcional na carreira; D) à prestação de assessoramento quanto à instauração de processo administrativo disciplinar, que tenha o docente como parte; E) à proposição ao conselho superior da Instituição Federal de Ensino da alteração do plano de carreiras e cargos de magistério federal.	6- Sobre os princípios constitucionais brasileiros referentes à Educação e/ou à Ciência e Tecnologia é VERDADEIRO afirmar: A) o ensino deve ser ministrado sob o princípio, entre outros, de igualdade de condições para o acesso e permanência na escola; B) uma das formas de cumprimento do dever do Estado com a educação é garantir sua obrigatoriedade e gratuidade dos 7 (sete) aos 14 (quatorze) anos de idade e assegurar, ainda, sua oferta gratuita para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria; C) a pesquisa tecnológica voltar-se-á exclusivamente para a solução dos problemas brasileiros e para o desenvolvimento do sistema produtivo nacional e regional; D) um dos princípios do ensino brasileiro é a sua gratuidade em todos os estabelecimentos; E) Estados e Distrito Federal devem, obrigatoriamente, vincularem parcela de suas receitas orçamentárias a entidades públicas de fomento ao ensino e à pesquisa científica e tecnológica.
7- Conforme dispõe o artigo 61 da Lei 9394/96, que estabelece as diretrizes e bases da Educação Nacional, a formação dos profissionais da educação deve, entre outros aspectos: I – ser pautada por sólida formação básica, II - proporcionar o conhecimento dos fundamentos científicos e sociais de suas competências de trabalho; III – associar teorias e práticas; IV - incluir estágios supervisionados e capacitação em serviço; V – aproveitar formação e experiências anteriores, tanto as desenvolvidas em instituições de ensino como aquelas decorrentes de outras atividades. Acerca das afirmações acima, é verdadeiro afirmar: A) Somente o item I apresenta afirmação correta; B) Somente os itens I e III apresentam afirmações corretas; C) Somente os itens III, IV e V apresentam afirmações corretas; D) Nenhum dos itens apresenta afirmação correta; E) Todos os itens apresentam afirmações corretas.	8- Considerando-se as disposições legais da atual Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional sobre a Educação Superior, é verdadeiro afirmar que: A) o ano letivo regular, independente do ano civil, tem, no mínimo, duzentos dias de trabalho acadêmico efetivo, incluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver. B) As instituições de Educação Superior poderão, respeitadas as normas que tratam dessa situação, abreviar o tempo de formação de alunos que tenham extraordinário aproveitamento nos estudos. C) diplomas de graduação expedidos por universidades estrangeiras poderão ser revalidados por qualquer universidade brasileira desde que essas ofereçam cursos do mesmo nível e área ou equivalente e que respeitem os acordos internacionais de reciprocidade ou equiparação; D) quando confirmada a existência de vagas remanescentes, as instituições de educação superior aceitarão a transferência de alunos regulares, para cursos afins, independentemente de processo seletivo; E) a universidade se caracteriza, entre outros aspectos, por possuir, no mínimo, dois terços dos seus professores possuidores do título de mestres e doutores e atuantes em regime de tempo integral.

9- Ao receber um aluno, com quinze anos de idade, a escola e os educadores precisam saber, entre outros aspectos, que ele:

I - tem direito a matricula em escola pública de educação básica, de forma gratuita;
II - se contratado por qualquer empresa, na condição de aprendiz, deverá ter assegurados os seus direitos trabalhistas e previdenciários.
III - não poderá ser hospedado em hotel, motel, pensão ou estabelecimento congênere, salvo se autorizado ou acompanhado pelos pais ou responsável
IV - se envolvido em qualquer ato infracional, não poderá ser identificado, sendo vedada a sua exposição por meio de fotografia, referência a nome, apelido, filiação, parentesco, residência e, inclusive, iniciais do nome e sobrenome;
V - deve ter sua situação escolar acompanhada pelo estabelecimento de ensino, cabendo aos dirigentes comunicarem ao Conselho Tutelar as situações de maus tratos e, quando esgotadas as soluções no âmbito dos estabelecimentos, as reiteradas ausências não justificadas, evasão e repetência.

Acerca das afirmações acima, é verdadeiro afirmar:

A) Somente o item III apresenta afirmação correta;
B) Somente os itens I e II apresentam afirmações corretas;
C)Somente os itens I, II e III apresentam afirmações corretas;
D) Somente os itens II, III e IV apresentam afirmações corretas;
E) Todos os itens apresentam afirmações corretas.

10- Sobre os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, criados por meio da Lei Federal nº11.892 de 2008, é verdadeiro afirmar:

A) são instituições que possuem natureza jurídica de autarquia, detentoras de autonomia didático-pedagógica e disciplinar, porém com administração patrimonial e financeira executada integralmente pelo Ministério da Educação;
B) fazem parte de uma rede da qual também são integrantes todas as universidades federais e as escolas técnicas a elas vinculadas, os Centros Federais de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca - CEFET-RJ e de Minas Gerais - CEFET-MG e o Colégio Pedro II.
C) No que se refere à regulação, avaliação e supervisão das instituições e dos cursos de educação superior estão subordinados às universidades federais;
D) têm como campo de atuação a educação superior, básica e profissional, com especialização na educação profissional e tecnológica nas diversas modalidades de ensino;
E) podem oferecer educação superior até o nível de *lato-sensu*, sendo vedada sua atuação no *stricto sensu*;

11- A oração destacada no excerto "Só no vestiário é que se acalmaram um pouco; ali o fogo continuava a arder tão forte que o fogão estava em brasa; o enorme compartimento sem janelas parecia estar em chamas com os reflexos purpúreos do braseiro dançando nas paredes" (Zola, Émile. *Germinal*. São Paulo: Martin Claret, 2006, pp. 62, 63) expressa a ideia de:

A) conclusão.
B) consequência.
C) causa.
D) concessão.
E) comparação.

13- Observe a charge a seguir:

(Retirado do site http://tirocerto.homestead.com/charges.html, em 11/09/2013)

O humor contido na charge deve-se, especialmente;

A) ao fato de as personagens usarem armas de fogo.
B) à falta de coerência entre palavras e ações da personagem.
C) à contradição ou incoerência da fala das personagens.
D) ao argumento apresentado por uma das personagens de que não é o homem que mata, mas a arma.
E) apenas ao final inusitado e hilariante da charge.

12- Leia o trecho, retirado da obra Os Sertões, de Euclides da Cunha:

"O andar sem firmeza, sem aprumo, quase gingante e sinuoso, aparenta a translação de membros desarticulados. Agrava-o a postura normalmente abatida, num manifestar de displicência que lhe dá um caráter de humildade deprimente. A pé, quando parado, recosta-se invariavelmente ao primeiro umbral ou parede que encontra; a cavalo, se sofreia o animal para trocar duas palavras com um conhecido, cai logo sobre um dos estribos, descansando sobre a espenda da sela. Caminhando, mesmo a passo rápido, não traça trajetória retilínea e firme. Avança celeremente, num bambolear característico, de que parecem ser o traço geométrico os meandros das trilhas sertanejas". (Cunha, Euclides da. *Os Sertões*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011, p. 118)

Nesse fragmento, encontra-se, principalmente, a descrição de um tipo:

A) tímido.
B) lento.
C) acanhado.
D) preguiçoso.
E) empenhado.

14- Observe a palavra destacada no discurso"Venda de armas devia ser proibido!". A concordância está CORRETA apenas na seguinte alternativa:

A) É proibido venda de bebidas.
B) É proibido a venda de bebidas.
C) Bebida alcoólica é proibida para menores.
D) É proibida entrada de pessoas sem camisa.
E) É proibido a entrada de animais.

15- Observe o seguinte cartaz:

(Retirado do site: http://rafael2808.blogspot.com.br/2011/04/o-que-e-linguagem-meio-pelo-qual.html, em 11/09/2013)

Ele transmite uma mensagem e para isso faz uso da linguagem;

A) verbal.
B) conotativa.
C) não verbal.
D) metafórica.
E) verbal e não verbal.

17 - Dado o excerto: "Não era qualquer vaqueiro chegado de fora, não. Tinha mania: não batia em gente a pé, _____ gostava de correr _____ de cavaleiro. De longe, ele já sabia que vinha algum, _____ encostava um ouvido no chão, para escutar." (Rosa, João Guimarães. *O burrinho pedrês*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996, pp. 39, 40).

A alternativa que preenche CORRETAMENTE o excerto é:

A) mas – atrás – porque.
B) mais – atraz – por que.
C) mais – atraz – porque.
D) mas – atrás – por que.
E) mais – atrás – por que.

19- Na oração, retirada do fragmento: "declara preferir ao oceano a terra mais ingrata", o verbo destacado foi usado de acordo com a norma padrão. Identifique a opção em que o verbo também foi empregado de acordo com a norma culta.

A) Sua atitude implicará em demissão.
B) Ele namora com uma moça bem interessante.
C) O filho obedecia o pai, regularmente.
D) Perdoou a mulher, pois sabia que fora apenas um deslize.
E) Queria muito bem ao filho único.

16- Observe o trecho: "Compressas, pomadas, água morna. Delicado trato. Racha-se nas extremidades a pele agora fina, quase transparente. E leve cacho de carne protubera entre os lábios da fenda, projeta-se desenovelando lento e seguro a primeira pétala lilás" (Colasanti, Marina. *Contos de Amor Rasgados*. Rio de Janeiro: Roco, 1986, p. 97).

A acentuação gráfica das palavras destacadas do trecho acima corresponde à mesma que justifica a dos vocábulos a seguir, respectivamente:

A) ciência, sábado, chinês.
B) sintético, pâncreas, mês.
C) pânico, síndico, história.
D) véu, necessário, Pólux.
E) fábula, silêncio, ninguém.

18- Da leitura atenta do fragmento do ensaio: "Em *A Tempestade*, de Shakespeare, Gonzalo, no coração do perigo, declara preferir ao oceano a terra mais ingrata: 'A essa hora, daria bem mil jeiras de mar por um acre de terra estéril: uma grande charneca, pinheiros, qualquer coisa [...]'" (Delumeau, Jean. *História do medo no Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009, p. 60), pode-se dizer, em outras palavras, que:

A) ao estarmos numa situação difícil, é preciso manter a calma para raciocinar e decidir algo que seja melhor a nós.
B) nas vicissitudes, é preferível tentar serenar os ânimos e não desesperar, para não se botar tudo a perder.
C) estando-se no mar, em mau tempo e com a morte iminente, deseja-se estar em chão firme (mesmo ruim), mas longe de todos os perigos marinhos.
D) a personagem shakespeariana, estando no meio de um furacão, enfrenta bravamente a situação difícil como todo herói de romance.
E) Gonçalo é uma personagem fraca que se deixa abater numa hora de grande tribulação e angústia.

20- A crase é a fusão de duas vogais idênticas e deve ser indicada pelo acento grave. Indique em qual opção esse acento foi usado CORRETAMENTE.

A) Ficaram cara à cara para decidir o que era melhor aos dois.
B) Entrega-se à domicílio.
C) Eram mulheres que estavam à beira de um ataque de nervos.
D) Refiro-me à ela, a mulher de meus sonhos.
E) Falava à meio tom, como se ironizasse.

21- “Dá-se o nome de ‘mitologia’ grega ao conjunto de narrativas maravilhosas e lendas de toda a sorte que, com revelam os textos e monumentos figurados, tiveram curso nos países de fala grega, entre o IX e VIII século antes de nossa era, época a que nos reportam os poemas homéricos, e o fim do ‘paganismo’, três ou quatro séculos depois de cristo”. (Grimal. A Mitologia Grega. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1958, p. 7).

Com relação ao mito na Grécia Antiga é **CORRETO** afirmar:

A) o mito éuma narrativa cosmogônica na qual já está contido o que será chamado de racionalidade grega.
B) o mito é a primeira narrativa cosmológica na qual se descreve a origem do cosmo e que servirá de modelo para a filosofia.
C) o mito é a primeira narrativa na Grécia Antiga onde se descreve o princípio do cosmo, através de elementos fabulosos e sobrenaturais.
D) o mito é a primeira narrativa sobre o princípio do cosmo em que se reconhece a preocupação com a argumentação, como procedimento demonstrativo de sua veracidade.
E) o mito é a forma privilegiada e única pela qual os gregos procuraram conceber a ordem do cosmo e da 7olis democrática.

22-“A experiência social pôde tornar-se entre os gregos o objeto de uma reflexão positiva, por que se prestava, na cidade, a um debate publico de argumentos. O declínio do mito data do dia em que os primeiros Sábios puseram em discussão a ordem humana, procuraram defini-las em si mesma, traduzi-las em formulas acessíveis à sua inteligência, aplicar-lhes a norma do numero e da medida” (Vernant, Jean-Pierre. As Origens do Pensamento Grego. 7ª po. Rio de Janeiro: Ed. Bertrand do Brasil. 1992. P. 94).

Das “Condições históricasque contribuíram para o surgimento da Filosofia” qual se relaciona **CORRETAMENTE** com a citação de Vernant?

A) As viagens marítimas.
B) A invenção do calendário e da moeda.
C) O surgimento da vida urbana.
D) A invenção da escrita alfabética.
E) A invenção da política.

23- “O ser autêntico ao qual se liga o filósofo aparece assim como o contrário, tanto quanto herdeiro, do sobrenatural mítico; o objeto do logos é a própria racionalidade, a ordem que preside à dedução, o princípio da identidade da qual todo conhecimento verdadeiro tira a sua legitimidade” (Vernant, Jean-Pierre. Mito e Pensamento Entre os Gregos. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 1990. p. 382).

Dos parágrafos abaixo, quais estão **CORRETOS** sobre a relação entre mito e filosofia na Grécia Antiga?

I – A filosofia surge quando os filósofos encontram na Pólis democrática a liberdade para questionar a tradição e dá continuidade as especulações cosmogônica das narrativas míticas.

II – A filosofia rompe com a tradição mítica ao desconsiderar o sobrenatural e o fantasioso dessas narrativas, elaborando as primeiras especulações sobre a origem do cosmo.

III – Diferentemente da narrativa mítica que era legitimada pela autoridade do poeta-rapsodo, a veracidade da filosofia se fundamentava na argumentação lógico-dedutiva do discurso filosófico.

IV – Enquanto explicação sobre a origem do cosmo a filosofia é herdeira do mito, mas diferentemente das narrativas cosmogônicas mitológicas a filosofia apresentou as primeiras explicações cosmológicas sobre o princípio do cosmo.

A) I, III, IV estão corretos.
B) II, IV estão corretos.
C) II, III, IV estão corretos.
D) I, II, III estão corretos.
E) III, IV estão corretos.

24-“Quando à subida ao mundo superior e à visão do que lá se encontra, se a tomares como ascensão da alma ao mundo inteligível, não iludiras a minha expectativa, já que é teu desejo conhecê-la. O Deus sabe se ela é verdadeira. Pois, segundo entendo, no limite do cognoscível é que se avista, a custo, a ideia do Bem; e, uma vez avistada, compreende-se que ela é para todos a causa de quanto há de justo e belo; que, no mundo visível, foi ela que criou a luz, da qual é senhora; e que, no mundo inteligível, é ela senhora da verdade e da inteligência, e que é preciso vê-la para se ser sensato na vida particular e publica” (Platão. A República. Lisboa: CalousteGulbenkian. 1990. p. 321) .

Com relação à metafisica de Platão **é CORRETO afirmar**:

A) A metafisica de Platão deu continuidade às especulações dos filósofos jônicos e entre eles manteve um dialogo permanente com a filosofia de Parmênides.
B) O dualismo entre mundo sensível e mundo inteligível, em certos sentido, buscou resolver ao dilema Metafisico entre o devir de Heráclito e o Ser de Parmênides.
C) A metafisica de Platão pouco influenciou sua filosofia politica sendo mais correto afirma que seu papel está em fundamentar sua teoria do conhecimento.
D) A metafisica de Platão subordina o mundo visível ao mundo inteligível, mas afirma que já seria possível encontrar a verdade no conhecimento do mundo sensível.
E) A metafisica de Platão influenciou diretamente a metafisica de Aristóteles aponto de este também afirmar que só há conhecimento verdadeiro no mundo das Ideias.

25-“A região supraceleste nunca foi cantada por nenhum poeta cá de baixo, nem nunca poderá ser bastante enaltecida [...]. A essência que realmente existe e é sem corpo e sem forma, impalpável e só pode ser percebida pelo guia da alma, o intelecto, sobre ser o objeto do verdadeiro conhecimento, tem aqui a sua sede”. (Platão. Fedro. Belém: Ed. UFPA. 1975. p. 58).

Sobre a metafisica de Platão é IN**CORRETO afirmar:**

I – O conhecimento tem início com o mundo sensível que como cópia do mundo inteligível permite a razão recordar-se das Ideias.

II – As artes, em especial a musica e a dança, tem uma papel importante na metafísica de Platão, pois elas promovem a ascese da razão em direção à contemplação das ideias.

III – O mundo sensível para Platão tem o mesmo significado dado por Parmênides, sobre ele nada podemos saber nem de verdadeiro nem de falso.

IV – A metafísica de Platão nada deve ao pensamento eleático.

A) I, II, III estão incorretos.
B) II, IV estão incorretos.
C) II, III, IV estão incorretos.
D) II, III estão incorretos.
E) I, III, IV estão incorretos.

26-"Embora a ontologia tenha começado com Parmênides e Platão, costuma-se atribuir seu nascimento a Aristóteles quando este explicitamente formula a ideia de uma ciência ou disciplina que tem como finalidade própria o estudo do Ser, denominando-a Filosofia primeira." (M. Chaui. Iniciação a Filosofia. São Paulo: Ática. 2011. p. 190).

Dos parágrafos abaixo, quais descrevem **CORRETAMENTE** algumas diferenças entre a metafísica de Aristóteles e as metafísicas de Platão e Parmênides?

I – Diferente de Platão e Parmênides, Aristóteles afirma a possibilidade de um conhecimento verdadeiro do mundo sensível.

II – Diferente de Platão e Parmênides, Aristóteles afirma que as essências verdadeiras estão no próprio mundo sensível.

III – Diferente de Platão e Parmênides, Aristóteles afirma que o conhecimento das essências verdadeiras se dá diretamente por uma intelecção teorética das mesmas.

IV –Diferentemente de Platão e Parmênides, para Aristóteles a mudanças é um obstáculo para se compreender as essências dos seres.

A) I, II estão corretos.
B) I, II, III estão corretos.
C) II, III, IV estão corretos.
D) III, IV estão corretos.
E) I, IVestão corretos.

27- "[...] o que se denomina bom senso ou razão, é naturalmente igual em todos os homens; e, destarte, a diversidade de nossas opiniões não provem do fato de serem uns mais racionais do que outros, mas somente de conduzirmos nossos pensamentos por vias diversas e não considerarmos as mesmas coisas. Pois não é suficiente ter o espirito bom, o principal e

aplica-lo bem" (Descartes. Discurso do Método. In "obras escolhidas". Rio de Janeiro: Bertrand do brasil. 1994. p. 41).

As regras do método cartesiano visam também orientar a boa aplicação da razão humana e com relação à tradição filosófica é **CORRETO** afirmar:

A) elas dão continuidade ao nominalismo escolástico da Idade Media.
B) são regras que servem para guiar o pensamento na organização do conhecimento sensível,algo completamente desconhecido na Filosofia Clássica Grega.
C) as regras do método revelam a proposta cartesiana de não aceitar a matemática como o modelo de rigorosidade da investigação filosófica, o que a diferencia da tradição platônica que valorizou o conhecimento matemático.
D) se por um lado as regras do método inovam quando buscam garantir a clareza e distinção do conhecimento, elas dão continuidade a "prevenção" e a "precipitação" do pensamento aristotélico.
E) as regras do método, como etapas que a razão deve ter sempre presente ou está consciente para o seu uso correto, revela uma preocupação principalmente moderna que diz respeito a possibilidade do conhecimento verdadeiro.

28-"Alfred N. Whitehead escreveu que 'a história da filosofia moderna é a história do desenvolvimento do cartesianismo em seu duplo aspecto, de idealismo e de mecanicismo'. Em suma, para Whitehead foram as temáticas subjacentes à *res cogitans e à res extensa* de Descartes que determinaram de modo decisivo e desenvolvimento da filosofia moderna" (Reale, G. /Antiseri, D. História da Filosofia. Vol. II. São Paulo: Paulinas. 1990. p. 350).

Dos parágrafos abaixo, qual está **CORRETO** a respeito da relação entre Descartes e o Pensamento Moderno?

A) Descartes foi um dos primeiro grande filósofo a reconhecer a importância da física e da astronomia moderna.
B) Descartes inaugurou a filosofia moderna por que rompeu de forma absoluta com a filosofia medieval.
C) O racionalismo de Descarte é realmente moderno por que ele nega qualquer forma de existência de ideias inatas, defendida pela Filosofia Clássica Grega e pela Filosofia Medieval.
D) A filosofia de Descartes influenciou decisivamente todos os pensadores contemporâneos importantes, por isso pode se afirmar que ele é um mestre do pensamento moderno.

Descartes inaugurou a filosofia moderna por que seu racionalismo, diferentemente do que defendiam Parmênides, Platão e Aristóteles, reconheceu a experiência como a fonte de todo conhecimento valido ou verdadeiro

29- "É esse o erro de Descartes: a separação abissal entre o corpo e a mente, entre a substância corporal, infinitamente divisível, com volume, com dimensões e com um funcionamento mecânico, de um lado, e a substancia mental, indivisível, sem volume, sem dimensão e intangível, de outro; a sugestão de que o raciocínio, o juízo moral e o sofrimento adveniente a dor física ou agitação emocional poderia existir independentemente do corpo". (A. Damásio. O Erro de Descartes. São Paulo: Companhia das Letras. 2012. p. 219).

Para Antônio Damásio, uma certa ideia de Descartes exerceu grande influencia, ainda que negativa, na medicina e no estudo da mente humana e ainda se faz presente em nossos dias. Das alternativas abaixo, em qual está um termo **CORRETO** que designa a ideia cartesiana a que se refere António Damásio?

A) Método cartesiano.
B) Dualismo cartesiano.
C) Moral provisória.
D) Duvida metódica.
E) Empirismo cartesiano.

30-"Parece que a _____, mas que qualquer outro bem, é tida como este bem supremo, pois a escolhemos sempre por si mesma, e nunca por causa de algo mais; mas as honrarias, o prazer, a inteligência e todas as outras formas de excelência, embora a escolhemos por si mesmas (escolhê-las-íamos ainda que nada resultasse delas), escolhemos por causa da _____, pensando que através delas seremos felizes" (Aristóteles. Ética a Nicômaco. In. Danilo Marcondes. "Textos Básicos de Ética". Rio de Janeiro: Zahar. 2007. p. 40).

Das alternativas abaixo, qual preenche **CORRETAMENTE** os espaços em branco do parágrafo acima que trata do sumo bem na ética de Aristóteles?

A) Filosofia.
B) Politica.
C) Práxis.
D) Felicidade.
E) Ideia.

31- "*Age como se a máxima de tua ação se devesse tornar, pela tua vontade, em lei universal da natureza*" (Kant. Fundamento da Metafisica dos Costumes. "Col. Os Pensadores, Vol. XXV". São Paulo: Abril Cultural. 1974. p. 224).

Sobre o *imperativo categórico* de Kant é CORRETO afirmar:

A) a vontade humana orientada pelo imperativo categórico visa a felicidade.
B) a vontade humana só será moral se se orientar pelo *imperativo categórico*.
C) a moral kantiana é individualista, pois dá ênfase autonomia volitiva dos indivíduos.
D) a moral kantiana é relativista, pois permite a cada indivíduo decidir, a partir de sua própria subjetividade, quais ações devem ser tomadas como leis universais do agir humano.
E) o imperativo categórico kantiano se fundamenta na Razão heterônoma, capaz de se submeter a autoridade da lei moral.

32- "Esclarecimento [aufklärung] é a saída do homem de sua menoridade, da qual ele próprio é culpado. Menoridade é a incapacidade de fazer uso de seu entendimento se a direção de outro individuo" (Kant. Resposta à pergunta: Que é "Esclarecimento"?. In. Textos Seletos: Rio de Janeiro, 2009. p. 63).

Sobre a maioridade do homem em Kant é **CORRETO** afirmar:

A) ohomem alcança a maioridade quando faz uso da razão de maneira autônoma, ou seja, orienta sua vontade por imperativos hipotéticos.
B) ohomem alcança a maioridade quando de maneira autônoma podefazer uso da razão.
C) a maioridade do homem para Kant é um ideal inalcançável.
D) a maioridade do homempara Kant é impulsionada pela busca da felicidade.
E)ohomem, ainda que sem liberdade, pode alcançar a maioridade de sua razão.

33- “Enunciemo-la, esta *nova exigência*: necessitamos de uma *critica* dos valores morais, *o próprio valor desses valores deverá se colocado em questão* – para isso é necessário um conhecimento das condições e circunstâncias nas quais nasceram, sob as quais se desenvolveram e se modificaram (moral como consequência, como sintoma, máscara, tartufice, doença, mal-entendido; mas também moral como causa, medicamento, estimulante, inibição, veneno), um conhecimento tal como até hoje nunca existiu nem foi desejado” (Nietzsche. Genealogia da Moral: Uma polêmica. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, p. 12).

Dos termos abaixo, qual designa CORRETAMENTE a método de investigação que Nietzsche criou para estudar a moral?

A) Transvaloração dos Valores Morais.
B) Vontade de Poder.
C) Filosofia Dionisíaca.
D) Genealogia.
E) Amor fati.

34- “A hostilidade, a crueldade, o prazer na perseguição, no assalto, na mudança, na destruição – tudo isso se voltando contra os possuidores de tais instintos...” (Nietzsche. Genealogia da Moral: Uma polêmica. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, p. 73).

Das alternativas abaixo, em qual está **O TERMO CORRETO** que Nietzsche utilizou para designar os aspectos negativos do processo civilizatório de contenção dos instintos no ser humano?

A) Má Cosciência.
B) Decadência.
C) Moral de Senhores.
D) Transvaloração dos instintos.
E) Vontade de Poder.

35-“O mundo verdadeiro, inalcançável, indemonstrável, impossível de ser prometido, mas, já enquanto pensamento, um consolo, uma obrigação, um imperativo”. (O velho sol, no fundo, mas através de neblina e ceticismo; a ideia tornada sublime, pálida, nórdica,...) (Nietzsche. Crepúsculo dos Ídolos. São Paulo: Companhia das Letras, 2010, p. 31).

Nietzsche foi um crítico ferrenho da teoria dos dois mundos de Platão, segundo ele, a ideia da existência de um mundo verdadeiro e a de um mundo de aparências tem vida longa na tradição filosófica ocidental. Na citação anterior, ele faz referência indireta a um filósofo que, segundo ele, repercutiu em sua filosofia essa dicotomia.Marque a alternativa **CORRETA** onde se encontra o nome deste filósofo.

A) Heráclito.
B) Pascal.
C) Kant.
D) Schopenhauer.
E) Sócrates.

36-“Outra coisa não faço senão andar por ai persuadindo-vos, moços e velhos, a não cuidar tão aferradamente do corpo e das riquezas, como de melhorar o mais possível a alma, dizendo-vos que dos

37- Sobre a causa das ações não virtuosas para Sócrates é **CORRETO** afirmar:

A) a preocupação com bens

haveres não vem a virtude para os homens, mas da virtude vem os haveres e todos os outros bens particulares e públicos" (Platão. Defesa de Sócrates. In. Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1972, p. 21).

Dos parágrafos abaixo, em qual está o termo **CORRETO** que designa a maior virtude para Sócrates?

A) A areté guerreira.
B) O conhecimento.
C) A saúde a e beleza física.
D) A maiêutica.
E) A sofistica.

matérias é a causa de todos os vícios.

B) as ações não virtuosas tem como causa a ignorância, pois todo homem que conhece o bem age virtuosamente.

C) as ações não virtuosas tem como causa a sofistica, ao ensinar os homens a serem bajuladores.

D) as ações não virtuosas tem como causa a politica que leva os cidadãos a verem uns aos outros como inimigos.

E) as ações não virtuosas tem como causa o desconhecimento sobre a arché dos filósofos da natureza, pois só o conhecimento da physis pode fundamentar as ações virtuosas.

38-"As questões socráticas inauguram a ética ou filosofia moral por que definem o campo no qual valores e obrigações morais podem ser estabelecidos pela determinação de seu ponto de partida" (M. Chaui. Iniciação a Filosofia. São Paulo: Ática, 2011, p. 271).

Das alternativas abaixo, em qual está designado CORRETAMENTE, segundo Chaui, o ponto de partida no qual são estabelecidos os valores e obrigações morais?

A) A arché.
B) Os costumes.
C) A Práxis.
D) A felicidade.
E) A consciência do agente moral.

39-"Que significará aqui o dizer-se que a existência precede a essência? Significa que o homem primeiramente existe, se descobre, surge no mundo; e que só depois se define. O homem tal como o concebe o existencialista, se não é definível, é por que primeiramente não é nada. Só . só depois será alguma coisa e tal como a si próprio se fizer" (Sartre. O Existencialismo é um Humanismo. In: Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973, p. 12).

Das alternativas abaixo, qual está CORRETA com relação à frase fundamental do existencialismo para Sartre, "a existência precede a essência"?

A) É existindo que o homem passa a ser constituído na medida em que se engaja assumindo incondicionalmente a tradição da sociedade em que vive.

40-“Dostoiévski escreveu: ‘Se Deus não existisse, tudo seria permitido’. Ai se situa o ponto de partida do existencialismo. Com efeito, tudo é permitido se Deus não existe, fica o homem, por conseguinte, abandonado, já que não encontra em si, nem fora de si, uma possibilidade a que se apegue. Antes de mais nada, não há desculpa para ele.” (Sartre. O Existencialismo é um Humanismo. In: Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973, p. 15).

Dos parágrafos abaixo, quais são deduções CORRETAS feitas por Sartre a respeito da “morte de Deus”?

I – Não há determinismo que esclareça e oriente as ações humanas.

II – Se deus está morto caberia ao homem recriá-lo na sua própria figura de demiurgo que cria à si mesmo e ao mundo.

III – Não há valores que possam fundamentaras ações humanas.

IV – O Homem está condenado a ser livre, quanto a isso ele não como se desculpar.

A) I, II, IV estão corretos.
B) I, III, IV estão corretos.
C) II. III, IV estão corretos.
D) II, IV estão corretos.
E) III, IV estão corretos.

B) Tal como a coisas que são criadas em vista de uma finalidade, o ser humano foi projetado para ser livre, mas essa sua natureza só se realiza a partir de sua existência.
C) Não há natureza humana, por isso o homem necessita escolher a si mesmo e se angustia ao se responsabilizar frente a Deus por isso.
D) Não há natureza humana, o homem é aquilo que concebe e faz de si enquanto existe.
E) Depois da “morte de Deus” o homem é livre para em sua existência realizar o projeto do seu “em-si”.

41-“‘[...] as circunstâncias foram contra mim, eu valia muito mais do que aquilo que fui; é certo que não tive um grande amor, ou uma grande amizade, mas foi por que não encontrei um homem ou uma mulher que fossem dignos disso, não escrevi livros muito bons, mas foi por que não tive tempo livre para o fazer; não tive filho a quem me dedicasse, mas foi por que não encontrei o homem com que pudesse realizar a minha vida. Permaneceram, portanto, em mim e inteiramente viáveis, inúmeras disposições, inclinações e possibilidades que me dão um valor que da simples serie dos meu atos se não pode deduzir” (Sartre. O Existencialismo é um Humanismo. In: Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973, p. 19).

Das alternativas abaixo, em qual está o termo CORRETO que Sartre usou para denominar a forma de conceber a existência humana, exemplificada na citação acima?

A) Angústia existencial.
B) Autenticidade.
C) Má-fé.
D) Moral laica.
E) Existencialismo cristão.

42-"[...] muita gente imaginou republicas e principados que nunca se viram nem jamais foram reconhecidos como verdadeiros. Vai tanta diferença entre o como se vive e o modo por que se deveria viver, que quem se preocupa com o que se deveria fazer em vez do que faz aprende antes a ruína própria, do que modo de se preservar; e um homem que quiser fazer profissão de bondade é natural que se arruíne entre tantos que são maus.

Assim, é necessário a um príncipe, para se manter, que aprenda a poder ser mau e que se valha ou deixe de valer-se disso segundo a necessidade" (Maquiavel. O Príncipe. In. Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973, p.69).

Afirma-se que o pensamento político moderno começa com Maquiavel. Das alternativas abaixo, é CORRETO afirmar:

A) Maquiavel inaugura o pensamento político moderno ao propor que o príncipe deve sempre agir procurando o justo-meio de agradar os poderosos e satisfazer o povo.
B) Maquiavel inaugura a política moderna por que não a fundamenta na Bíblia, nem no Direto Romano e nem nos filósofos greco-romanos, mas na experiência real do exercício político.
C) Maquiavel inaugura a política moderna quando propõe ao príncipe que proceda de maneira maquiavélica para manter-se no poder e com isso satisfazer seus interesses pessoais manipulando seus súditos.
D) Maquiavel dá inicio a política moderna quando a fundamenta no pensamento geométrico e experimental da ciência moderna nascente.
E) Maquiavel iniciou a política moderna por que rompeu com a sua fundamentação teocrática medieval e propôs que a virtude do governante deve se pautar em valores tais como o Bem, o Bom e o Justo.

43- "Um príncipe de nossos tempos, cujo nome não convém declarar, prega incessantemente a paz e a fé, sendo, no entanto, inimigo acérrimo de uma e de outra. E qualquer delas, se ele efetivamente a observasse, terlhe-ia arrebatado, mais de uma vez, a reputação ou o Estado". (Maquiavel. O Príncipe. In. Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973, p.81).

Das alternativas abaixo, qual está CORRETA a respeito do "realismo" político de Maquiavel?

A) Adotando o realismo platônico, Maquiavel funda a política moderna por propor um governo perfeito que se orientar pelo ideal do Estado Perfeito.
B) O realismo maquiavélico diz respeito à capacidade do governante em saber atender as demandas dos poderosos e manter submisso o povo, procedimento que terá vida longa na politica moderna.
C) O realismo maquiavélico refere-se à habilidade com que o príncipe deve ter para manter sobre seu julgo os poderosos e o povo, atendendo os interesses da nobreza.
D) O realismo de Maquiavel diz respeito à necessidade do governante em manter-se atento ao que de fato fazem os homens e não se orientar por qualquer princípio que dite um "dever ser", essa é uma das contribuições de Maquiavel ao pensamento político moderno.
E) O realismo de Maquiavel deita raiz nas concepções teocrática da Idade Média, sendo os homens essencialmente nem bons nem maus, só a palavra de Deus, a Bíblia, pode orientar o governante a levar os governados a uma sociedade boa e justa, onde os interesses dos poderosos e do povo sejam igualmente atendidos de forma realista.

44- "Ao desligar o poder político de fundamentos não políticos (Deus, natureza, razão) e ao articulá-lo à divisão social entre os grandes e o povo, Maquiavel abriu caminha para a discussão essencial para o pensamento politico moderno [...]" (Chaui, Marilena. Iniciação a Filosofia. São Paulo: Ática, 2011, p. 348).

Das alternativas abaixo, qual designa CORRETAMENTE, segundo Marilena Chaui, uma discussão essencial para o pensamento político moderno e que foi inaugurada por Maquiavel?

A) A questão da soberania do poder político.
B) A questão da fundamentação da política no direito romano.
C) A questão da conjugação entre os poderes político e papal.
D) A questão do Bom Governo.
E) A questão da virtude do governante.

45- "A reprodução técnica do som iniciou-se no fim do século passado. Com ela, a reprodução técnica atingiu tal padrão de qualidade que ela não somente podia transformar em seus objetos a totalidade das obras de artes tradicionais, submetendo-as a transformações profundas, como conquistar para si um lugar próprio entre os procedimentos artísticos" (Benjamin. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. In: Magia e Técnica, Arte e Política, São Paulo: Brasiliense, 1994, p. 167).

Sobre a atitude de Benjamin a respeito da reprodução técnica das obras de arte, é CORRETO afirmar que:

A) Benjamin comungava da visão pessimista de Adorno, com a reprodução técnica promovida pela indústria cultural a arte perderia seus valores intrínsecos e se banalizaria atendendo o gosto mediano das massas.
B) Benjamin, tal como Marcuse, acreditava que a obra de arte reproduzida tecnicamente estaria submetida aos interesses capitalista perdendo todo seu potencial político.
C) Benjamin era otimista por que acreditava que, em meio a reprodução técnica da arte, haveria sempre artistas capazes de produzirem obras de artes singulares nas quais ainda seria possível reconhecer a aura artística.
D) Benjamin era otimista, pois via na reprodução técnica da obra de arte a possiblidade de sua democratização.
E) Benjamin percebeu que a reprodução técnica da arte atendia aos interesses financeiros de empresas capitalistas, o que não foi percebido por Adorno e Horkheimer.

46-"A indústria cultural pode se ufanar de ter levado a cabo com energia e de ter erigido em princípio a transferência muitas vezes desajeitada da arte para a esfera do consumo, de ter despido a diversão de suas ingenuidades inoportunas e de ter aperfeiçoado o feitio das mercadorias" (Adorno / Horkheimer. Dialética do Esclarecimento. Rio de Janeiro: Zahar, 1997, p. 126).

Com relação à Indústria Cultural em Adorno e Horkheimer é CORRETO afirmar:

I –submetidas à Indústria Cultura, as artes passam a ser concebidas como mercadorias visandoo lucro financeiro.

II – pela Indústria Cultural as obras de arte são pensadas como entretenimento, eliminando delas a criticidade e a inovação.

III – um aspecto positivo da Indústria Cultural está em ter facilitado e barateado as grandes obras do espirito humano.

IV – na medida em que democratiza a arte, a Indústria Cultural promove a valorização do conhecimento cultural humano.

A) I, II, III estão corretos.
B) II, III, IV estão corretos.
C) II, III estão corretos.
D) III, IV estão corretos.
E) I, II estão corretos.

47- Segundo Marilena Chaui, “Sob os efeitos da massificação da indústria cultural e do consumo culturais, as artes correm o risco de perder algumas de suas principais características” (Chaui. Iniciação a Filosofia. São Paulo: Ática, 2011, p. 258).

Com relação aos riscos que, segundo Chaui, as artes correm “sob os efeitos da massificação da indústria cultural” é INCORRETO afirmar:

A) sob os efeitos da massificação da indústria cultural, as artes deixam de serduradouras e passam a fazer parte do mercado da moda tornando-se passageiras.
B) sob os efeitos da massificação da indústria cultural, as artes deixam de ser trabalho de criação para serem eventos para consumo.
C) sob os efeitos da massificação da indústria cultural, corre-se o risco de se privilegiar a arte popular, por que visando o lucro se busca atender o gosto das massas.
D) sob os efeitos da massificação da indústria cultural, as artes deixam de ser expressivas e se tornam reproduzíveis e repetitivas.
E) sob os efeitos da massificação da indústria cultural, as artes deixam de ser experimentação do novo para se tornarem consagração do que já foi consagrado pela moda e pelo consumo.

48- “O ataque de Platão é dirigido principalmente contra a poesia mimética. Mas o que é imitação? Platão esclarece pelo processo habitual, partindo da hipótese das ideias, que designam a unidade na pluralidade, operada no pensamento” (Jaeger. Paidéia. São Paulo: Martins fontes, 1995, p. 982).

Das alternativas abaixo, qual está CORRETA com relação a critica que Platão faz a mimese artística?

A) A mimese artística, como bela imitação do real, levaria ao predomínio da classe dos comerciantes que a usariam as artes para atender seus interesses financeiros, o que criaria um desequilíbrio na cidade ideal.
B) Se as coisas sensíveis são cópias das Ideias, a mimese artística, sendo imitação do sensível, é ao final uma imitação das cópias que só nos afasta do verdadeiro conhecimento.
C) A mimese artística, em sua radicalidade em reproduzir o sensível, leva ao desprezo pelas questões politicas, ainda que promova a contemplação direta das ideias.
D) A crítica de Platão à mimese artística é direcionada especificamente a poesia, por tornar sensível demais o caráter do cidadão, a pintura e demais artes são valorizadas pela contemplação do Belo que provem.
E) Para Platão, tal como o artesão o artista elabora uma cópia das Ideias, mas diferentemente do artesão que produz algo útil (Práxis) o artista produz apenas o belo (tékné).

49-“Em todas as suas expressões (poesia, arte pictórica e plástica), a arte constitui, do ponto de vista ontológico, uma ‘mimesis’, uma imitação de realidade sensíveis (homens, coisas, fatos e acontecimentos)”.

Dos parágrafos abaixo, qual está INCORRETO com relação à problemática da arte em Platão?

A) Os poetas para Platão não conhecem aquilo sobre o que falam.
B) Para Platão a arte não revela a verdade, muito pelo contrario, contribui para nos afastarmos do verdadeiro conhecimento das ideias.
C) Para Platão, a arte não melhora o homem, muito pelo contrário, o corrompe aos se dirigir a parte menos nobre da alma.

D) Para Platão, a menos que sejam submetidas às leis do bem e do verdadeiro, as artes devem ser banidas da cidade ideal.

E) Segundo Platão, tal como o filósofo, o poeta possui a ciência necessária para o conhecimento da verdadeira essência das coisas.

50- Das alternativas abaixo, qual está CORRETA com relação à mimese para Aristóteles?

A) Diferentemente de Platão, para Aristóteles a mimese artística não pode ser considerada como imitação da ordem e da grandeza das coisas.

B) Para Aristóteles a mimese artística é legitima quando servir à educação política, representando apenas as ações dos grandes homens.

C) A teorização Aristotélica sobre a mimese artística trata exclusivamente da capacidade da tragédia em representar a ordem e a grandeza da condição humana.

D) Aristóteles dá continuidade à tradição platônica de reconhecer na mimese artística uma atividade perniciosa para a educação do homem.

E) Diferentemente de Platão, para Aristóteles, a mimese artística produz uma forma de conhecimento válido.