

# III ENCONTRO DE ARTE E CULTURA

Educação, Cultura e Arte em  
Perspectivas Contemporâneas



**INSTITUTO FEDERAL**  
Pará

# III ENCONTRO DE ARTE E CULTURA

Educação, Cultura e Arte em  
Perspectivas Contemporâneas



O III Encontro de Arte e Cultura do IFPA tem por objetivo discutir temáticas em arte e cultura importantes para a formação de nossos estudantes, assim como promover o debate entre os docentes que trabalham nessas áreas no instituto acerca dos desafios que perpassam o fazer artístico na educação básica e profissional. Em sua terceira edição, de forma totalmente online, o evento contará com oficinas ligadas às quatro linguagens artísticas, além de promover o debate em mesas redondas com profissionais renomados em arte e cultura. O evento também contará com o 1º Fórum dos Professores de Artes do IFPA, com a temática: As perspectivas e os desafios da arte no IFPA, que buscará integrar e compartilhar experiências dos professores dos nossos 18 campi. O evento ocorrerá nos dias 25 e 26 de maio de 2021 nos turnos da tarde e noite com transmissão via Youtube e oficinas via Googlemeets.

III ENCONTRO DE  
ARTE E  
CULTURA

Educação, Cultura e Arte em  
Perspectivas Contemporâneas



## INSCRIÇÕES

<https://www.even3.com.br/eacifpa2021/>

# PROGRAMAÇÃO

Terça - 25/05

**Tarde: 14h - 17h**

**Abertura do Evento - 14h**

Solenidade

**Apresentação Cultural**

**Apresentação conjunta IFPA Marabá Rural  
e IFPA Marabá Industrial**

**Mesa Redonda**

**A potência das artes enquanto ferramenta  
de crítica social e resistência na  
contemporaneidade - 14h**

Palestrantes:

Prof. Dr.<sup>a</sup> Marisa de Oliveira Mokarzel

Prof. Dr.<sup>a</sup> Jorgete Maria Portal Lago

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Lêda Fernandes da Silva

Mediadora:

Prof. Ma. Natália Fernandes Paixão - IFPA

Campus Marabá Industrial

# PROGRAMAÇÃO

Terça - 25/05

**Noite: 18h - 21h**

## **Oficinas**

### **1 - Fundamentos da Técnica Vocal**

Ministrante:

Prof. Jefferson José Oliveira Chagas De Souza  
(IFPA Campus Marabá Rural)

Quantidade de vagas: 50

### **2 - Manutenção preventiva de Instrumentos de sopro de madeiras**

Ministrante:

Luis Carlos Sousa da Silva  
(IFPA Campus Paragominas)

Quantidade de vagas: 50 vagas

### **3 - Manutenção preventiva de Instrumentos de sopro de metais**

Ministrantes:

Prof. Me. Hudson Trindade de Sousa  
(IFPA Campus Paragominas)

Prof. Maurício Gonçalves de Brito  
(Colaborador externo)

Quantidade de vagas: 50 vagas

# PROGRAMAÇÃO

Terça - 25/05

**Noite: 18h - 21h**

## **Oficinas**

### **4 - Ritmos no violão**

Ministrante:

Prof. Esp. João de Deus Vieira de Oliveira  
(IFPA Campus Bragança)

Quantidade de vagas: 50 vagas

### **5 - A escrita do meu corpo - criação de performance cênica**

Ministrante:

Prof. Me. Marcelo Castro  
(SEDUC-PA)

Quantidade de vagas: 50

### **6 - Produção de tirinhas: fazer HQs não exige saber desenhar**

Ministrante:

Prof. Esp. Gilson de Oliveira Moraes Junior  
(IFPA Campus Cametá)

Quantidade de vagas: Até 30

# PROGRAMAÇÃO

Quarta - 26/05

**Tarde: 14h - 17h**

**Abertura do Evento - 14h**

**Apresentação Cultural**

**IFPA ENSEMBLE**

(IFPA Campus Paragominas)

**Mesa Redonda**

**A Arte no Currículo dos Cursos Técnicos**

**Integrados na Rede Federal - 14h**

Palestrantes:

- Prof. Dr. Luis Ricardo Silva Queiroz  
(Prof. Associado do Departamento de Educação Musical da UFPB)
- Prof. Ma. Rita de Cassia Mendonça  
(ANPAIF - Associação Nacional de Professores de Arte dos Institutos Federais e Professora do Instituto Federal de Brasília – IFPA)
- Prof. Ma. Carla Giane Fonseca do Amaral  
(Instituto Federal Sul-rio-grandense)

Mediador:

Prof. Jefferson José Oliveira Chagas De Souza  
(IFPA Campus Marabá Rural)

# PROGRAMAÇÃO

Quarta - 26/05

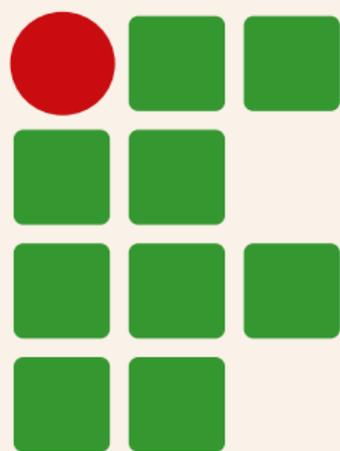
**Noite: 18h - 21h**

## **Fórum dos professores de Arte – As perspectivas e os desafios da arte no IFPA - 18h**

Proposição de discussões:

Conhecer os trabalhos desenvolvidos nos campi e formação de rede colaborativa de ações em arte e cultura.





**INSTITUTO  
FEDERAL**

Pará