
I SEMINÁRIO DE ENSINO - SENSI (PROEN/REITORIA)

I SEMINÁRIO DE EXTENSÃO - SEMEX (PROEX/REITORIA)

I ENCONTRO DOS COMITÊS DE PESQUISA - ECP (PROPPG/REITORIA)

05 a 08 de Junho de 2018 - IFPA Campus Abaetetuba

A Coordenação Geral do I INTEGRA IFPA torna público as presentes normas de submissão de trabalhos científicos, visando selecioná-los para apresentação no I INTEGRA IFPA, a ser realizado de 05 a 08 de Junho de 2018, no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará – IFPA, Campus Abaetetuba.

1. DAS INSTRUÇÕES PARA O EVENTO

- a. Poderão ser submetidos trabalhos referentes a Projetos de Pesquisa, Projetos de Extensão e Projetos de Ensino, realizados no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará- IFPA, em seus mais diversos *campi*;
- b. O resumo deverá ser submetido através do e-mail: integra@ifpa.edu.br. No assunto do referido e-mail, deverá vir identificada a área de enquadramento do trabalho: **Ensino, Pesquisa** ou **Extensão**.
- c. Poderão submeter trabalhos: docentes, discentes ou egressos de todos os níveis e modalidades e, técnicos administrativos em educação (TAE) que sejam coordenadores ou participantes de projetos de pesquisa, extensão ou ensino, desenvolvidos no âmbito do IFPA;
- d. Cada trabalho poderá ter até 4 (quatro) autores;
- e. Cada participante poderá inscrever até dois (2) trabalhos, um na condição de autor principal e outro na condição de coautor. Apenas o autor principal deverá realizar a submissão e a apresentação do trabalho;
- f. Os trabalhos enviados para avaliação devem ser **inéditos**, não podendo ter sido apresentados em outros eventos ou, tampouco, publicados em qualquer veículo, até a data de sua apresentação;
- g. Após a submissão dos trabalhos, não serão possíveis alterações posteriores no texto do resumo, bem como alteração de autores e coautores, apresentador ou instituições relacionadas;
- h. Os trabalhos poderão ser enviados para o e-mail do evento apenas uma vez;
- i. Os trabalhos que não atenderem às normas especificadas serão, automaticamente, recusados;
- j. A aprovação do resumo fica condicionada ao julgamento da comissão científica, que ficará responsável pela avaliação e parecer final de aprovação ou não dos mesmos, utilizando o auxílio de pareceristas ad hoc, caso julguem necessário;

k. A lista de trabalhos aprovados para apresentação estará disponível no site do evento, por meio do link “Trabalhos aprovados”, a partir do dia **21/05/2018**.

2. INSTRUÇÕES AOS AUTORES PARA ELABORAÇÃO DOS RESUMOS

a. O arquivo enviado deve seguir a norma culta da Língua Portuguesa e as normas da ABNT. Assim sendo, o Cabeçalho e o Resumo Simples devem seguir a seguinte formatação:

- Tamanho da Folha: A4;
- Margens direita e inferior: 2,0 cm;
- Margens esquerda e superior: 3,0 cm;
- Fonte: Times New Roman; Tamanho: 12;
- Espaçamento: entre linhas simples, em todo o texto;
- Título: em maiúscula, negrito, com alinhamento centralizado, seguido pelos nomes dos autores, Instituição/Campus e e-mail de contato do primeiro autor;
- Corpo do Resumo: não deve ter recuo de parágrafo e deve ser corrido, sem mudança de linha, com alinhamento justificado. Não inclua citações, referências bibliográficas, tabelas e figuras;
- Ao final do resumo inclua as palavras-chave e agradecimentos, este último sendo opcional;
- Os textos deverão ter entre 150 e 300 palavras, excetuando-se título e palavras-chave;
- O termo palavra-chave deverá ser grafado em negrito, com apenas a primeira letra maiúscula. Incluir entre três e cinco palavras-chave, separadas por vírgula, que não estejam citadas no título;
- O termo "**Agradecimento**" (opcional) deverá ser grafado em negrito, com apenas a primeira letra maiúscula. Citar apenas a agência/ fonte de apoio ao estudo;
- O espaço de uma linha deverá separar o título dos autores, afiliações, texto, palavras-chave e agradecimentos.

3. MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

a. Os trabalhos deverão ser apresentados na modalidade **Pôster ou Oral**. Os trabalhos para apresentação oral serão selecionados pela comissão científica do evento, sendo os demais apresentados na forma de pôster.

4. INSTRUÇÕES AOS AUTORES PARA ELABORAÇÃO E APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

- a. Tamanho do pôster: largura 90 cm, altura 120 cm;
- b. O título do pôster deverá ser idêntico ao título do resumo aceito;

- c. O pôster deverá apresentar os seguintes elementos: Título; Nomes dos Autores, seguidos por sua categoria de vinculação ao IFPA (professor, aluno ou TAE) e e-mail de contato; Deverá conter ainda: Introdução; Objetivos; Materiais e Método; Resultados Parciais ou Finais; Conclusão, Referências Bibliográficas. Podem-se inserir figuras, fotos, gráficos e/ou tabelas quando estes forem necessários à apresentação de dados e/ou resultados obtidos. As legendas das Tabelas devem ser inseridas antes do corpo das mesmas; enquanto as legendas de fotos, figura e/ou gráficos devem vir logo abaixo das mesmas;
- d. A impressão do pôster deve possibilitar sua leitura a uma distância de, aproximadamente, dois (2) metros. Para tanto, sugere-se utilizar fonte Arial ou Time New Roman, tamanho 60, negrito para Título; tamanho 30, negrito, para os Nomes dos Autores; Tamanho 50, negrito, para o nome de cada tópico (Introdução, Objetivos, Materiais e Método, Resultados, Conclusão e Referências Bibliográficas); tamanho 40, para o corpo do texto de cada tópico;
- e. O número de cada pôster, a data e o local para apresentação serão divulgados no site do evento;
- f. A fixação do pôster no local especificado deverá ser realizada pelos autores no dia indicado na programação do evento, com trinta (30) minutos de antecedência das apresentações. Os autores serão responsáveis pelo transporte, pela fixação e pela remoção de seus trabalhos;
- g. Cada autor deverá permanecer junto ao seu trabalho pelo período de duas horas, conforme o dia e período previsto para apresentação na programação do evento, estando à disposição dos participantes interessados em obter informações sobre o projeto apresentado;
- h. Durante o período para a apresentação dos pôsteres, será verificada pela Comissão Organizadora do Evento a presença de cada autor no local de apresentação dos trabalhos. Receberão "Certificado de Apresentação de Trabalho" apenas os autores que estiverem presentes no local e horário previstos;
- i. Serão aprovados no máximo quarenta (40) trabalhos de cada dimensão educacional (40 trabalhos referentes a Projetos de Pesquisa, 40 trabalhos relativos a Projetos de Extensão e 40 trabalhos sobre Projetos de Ensino), totalizando 120 trabalhos na forma de pôster.

5. INSTRUÇÕES AOS AUTORES PARA ELABORAÇÃO DA APRESENTAÇÃO ORAL

- a. A apresentação Oral deverá ser preparada em formato de apresentação de slides contendo introdução, objetivo claro, metodologia resumida, principais resultados, discussão e conclusão;
- b. O trabalho deverá ser apresentado pelo primeiro autor do resumo;

- c. As apresentações orais devem ser gravadas em um *pen-drive* e deverão ser entregues ao responsável pelo local da apresentação com antecedência mínima de 1 (uma) hora do início da sessão. O tempo estimado para apresentação será de 15 minutos com mais 10 minutos para perguntas;
- d. A indicação dos horários e dos locais de apresentações orais será divulgada na página do evento;
- e. Serão aprovados no máximo 10 (dez) trabalhos de cada dimensão educacional (10 trabalhos referentes a Projetos de Pesquisa, 10 trabalhos relativos a Projetos de Extensão e 10 trabalhos sobre Projetos de Ensino), totalizando no máximo 30 trabalhos na forma de apresentação oral.

6. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS ENVIADOS

- a. Cada trabalho enviado será avaliado por, no mínimo, 1 (um) consultor ad hoc;
- b. Os trabalhos enviados serão avaliados tanto com relação à forma, quanto com relação ao conteúdo;
- c. No que diz respeito à forma do trabalho, os trabalhos serão avaliados de acordo com as especificações apresentadas no item 2.
- d. No que tange aos conteúdos, a avaliação dos trabalhos será pautada pelos seguintes critérios: clareza na exposição da temática; consistência e rigor na exposição metodológica; originalidade e contribuição para o desenvolvimento de novos projetos na área;

Comissão Organizadora do I INTEGRA IFPA

Belém, 25 de Abril de 2018